

**ЗАНЯТИЕ-ИССЛЕДОВАНИЕ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

ТЕМА: «ЧТО У НАС ПОД НОГАМИ»

**СОСТАВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ
Уварова Т.М.**

г. о. МЫТИЩИ-2022г

ЦЕЛЬ: познакомить детей с разнообразием неживой природы-камни, песок, глина; их свойствами и особенностями; учить классифицировать по разным признакам; использованию человеком в быту; развивать умение видеть красоту предметов, сделанных из этого материала.

ОБОРУДОВАНИЕ: коллекция камней, песок, глина, лупы, ящик ощущений, миски с водой, клеенки, салфетки, листы картона, предметы из камня, песка и глины, краски.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: наблюдение на участке, беседа, рассматривание коллекций мини-музея «Мудрой совы», просмотр фильмов о неживой природе.

ХОД ЗАНЯТИЯ-ИССЛЕДОВАНИЯ

Воспитатель: Сегодня мы с вами совершим небольшое путешествие в мир неживой природы. Для начала давайте подойдем с вами к мини-музею «Мудрой совы». Дети с воспитателем рассматривают образцы неживой природы: песок, глина, вода, почва, камни.

Проводится игра: «Узнай что в мешочке»
(глина, песок, почва, камни)

Дети вместе делают заключение, что это неживая природа.

Чтение стихотворения: «Алмазная гора»-В. Кудрявцевой.

Намокли брюки и носки, заела мошкара.
Но не уйду я от реки, наверно, до утра.

Я просто так сюда пришел, как прихожу 7 лет.
И вдруг я камешки нашел, что излучают свет!

Один-как мамины глаза, прозрачно-голубой;
Как виноградная лоза зелененький-другой.

А третий-солнышка светлей, а вдруг это алмаз?!
Я отнесу его в музей, учительнице в класс.

Намокли брюки и носки, заела мошкара.
Растет над берегом реки алмазная гора.

Рассказывая стихотворение воспитатель выкладывает по очереди разноцветные камни.
Обсуждение стихотворения.

Кто из детей, как и герой стихотворения, искал камешки?

Где это происходило?

Много ли камешков удалось найти?

Какие они были?

Рассматривание коллекции камней мини-музея «Мудрой совы»

Спросить у детей: «Где еще можно найти и увидеть камни?»

Игра с ящиком ощущений.

«Расскажи о своем камне»

В ящике ощущений лежат только камни по количеству детей. Каждый ребенок рассказывает о характеристике своего камня (большой-маленький, гладкий-шершавый, тяжелый-легкий, теплый-холодный, твердый-мягкий), только потом вынимает камень и показывает всем.

Воспитатель приглашает детей сесть за стол. На столе разнообразные камни, мисочки с водой, кусочек глины, песок, лупы (на каждого ребенка).

1. Задание. Рассмотреть камешки через лупу. Что видно (кристаллики, трещины, узоры)?
2. Задание. Взять в одну руку камешек, в другую-кусочек глины. Сожмите обе ладони. Сравните, что произошло с камешком, а что с глиной. Почему? Попробуйте постучать комочком глины о камень и двумя камнями друг о друга. В чем разница?
3. Задание. Что будет, если положить камешек в воду? (Пусть ребенок сформулирует свою гипотезу). Предскажите, что получится? Он утонет или будет плавать? Почему?
Бросьте камешек в воду и наблюдайте, что произойдет.
4. Задание. Рассмотреть сухие камешки, а потом бросить их в воду. Какими стали камешки? Мокрые камни меняют цвет?
5. Задание. Рассмотреть через лупу из чего состоит песок? (из песчинок) Сравнить сухой песок и сырой (по цвету). Что хорошо получается из сырого песка? А из сухого песка можно сделать куличик?

6. Задание. Откуда берется песок? Давайте поэкспериментируем. Возьмем два камня и постучим ими друг о друга, в результате на картоне что у нас оказалось? Дети рассматривают мелкие обломки камней через лупу.

Из каких камней может получиться черный песок, желтый, почти белый? Воспитатель показывает разные образцы песка: морской, речной, из озера.

Воспитатель: В природе ветер и вода, жара и мороз разрушают камни, в результате чего появляется песок.

Воспитатель предлагает детям выйти из-за стола и подводит к выставке разных предметов сделанных человеком из песка, глины, камня. Дети выбирают себе понравившийся предмет.

Игра-упражнение: «Из чего сделаны эти предметы»
(из песка, глины, камня)

Совместное творчество воспитателя и детей: «Разноцветные камешки»

На память о нашем путешествии в мир неживой природы мы можем взять эти разноцветные камешки.