

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 27»
(дошкольное отделение)

«Согласовано»

Зам. директора по организации
дошкольной работы

 Карпушина О.В.

25.08.2022 год

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №27

 /Н.С. Данилина/

25.08.2022 год



**Рабочая программа
кружка «Волшебная кисточка»**

(с 5 до 6 лет)

Автор- составитель: воспитатель
МБОУ СОШ №27 (дошкольное отделение)
Агаларова Садагат Фаиг кызы

Рассмотрено и принято на педагогическом Совете
МБОУ СОШ № 27 (дошкольное отделение)
Протокол № 1 от 25.08.2022г.

г. о. Мытищи – 2022г

Содержание

I. Целевой раздел

- пояснительная записка
- цели и задачи
- структура программы
- формы и режим занятий
- диагностический инструментарий

II. Содержательный раздел

- методические рекомендации
- учебно–тематический план работы с детьми

перспективный план

- календарно - тематический план работы с детьми 5-6 лет
- взаимосвязь со специалистами ДООУ и родителями

III. Организационный раздел

- дидактическое и материально-техническое оснащение
- литература

Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебная кисточка» создана на основе программы комплексного изучения «Художественно-эстетического развития ребенка» О.Э. Литвиновой, Т.В.Королевой. Работа кружка «Волшебная кисточка» основана на формировании элементарных представлений о видах искусства, становлении эстетического отношения к окружающему миру. В программе подробно представлены приемы использования игровой деятельности в ИЗО. Изобразительная деятельность имеет большое значения и для умственного развития ребенка в процессе постепенно расширяется и усваивается запас знаний об окружающем мире на основе представлений о разнообразии форм, пространственном расположении предметов, различных величинах, многообразии оттенков цвета. Занимаясь рисованием или лепкой, дети знакомятся с материалами (бумагой, красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками, углем и д.р.), их свойствами и выразительными возможностями приобретают навыки в деятельности с данными материалами.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993).
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).
- СП 2.4.3648-20 от 18.12.2020 г. (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28).
- Основной образовательной программы дошкольной образовательной организации.
- Уставом МБОУ СОШ № 27.

Цель программы:

Помочь специалисту в планировании, организации и проведении образовательной деятельности с дошкольниками в образовательной области художественно-эстетического развития.

Задачи программы:

Образовательные:

Формировать освоение характерных элементов, колорит, композицию данного промысла

Формирование умение применять полученные знания в собственном изобразительном творчестве

Развивающие:

развивать эмоциональную сферу ребёнка,

совершенствовать умения и навыки в рисовании

расширять представления о многообразии предметов художественно-эстетической деятельности

учить выделять основные средства выразительности различных народных промыслов (хохломы, городецкого, жостовского, гжельского, филимоновского и дымковского)

учить видеть взаимосвязь реальной действительности и искусства

Воспитательные:

Воспитывать желание заниматься художественно-эстетической деятельностью, формировать эстетический и художественный вкус, познавательный интерес.

При приеме детей в кружок учитываются три момента:

–желание ребенка,

–способности ребенка,

–желание родителей.

Организация занятий:

Занятия построены на чередовании различных видов деятельности и проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Форма занятий – коллективная

Формы проверки результативности занятий:

- выставки

- ответы на вопросы педагога

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

-Объяснительно – иллюстративный.

-Репродуктивный.

-Наглядные (показ педагога, пример).

-Словесные;

-Практические.

Прогнозируемый результат освоения программы:

Подготовительный к школе возраст.

Знает

- основные средства выразительности различных народных промыслов

- материалы (бумага, кисти, краски, уголь, фломастеры, восковые мелки и д.р.)

Имеет представление:

- о жанрах ИЗО
- о многообразных техниках рисования и лепки
- о взаимосвязи рисования с различными областями НОД

Умеет:

- правильно пользоваться различными предметами для рисования
- создавать фон
- проявлять фантазию при самостоятельной деятельности

Форма подведения итогов реализации программы:

Проведение выставок, мониторинг развития способностей и освоения детьми программы.

**Тематический план
Подготовительный к школе возраст**

ДАТА	ТЕМА	ЗАДАЧИ
Сентябрь		
1 занятие	Портрет матушки Осенины	Познакомить детей с портретным жанром живописи
2 занятие	Будет хлеб – будет праздник	Приобщать детей к истокам русской народной культуры
3 занятие	Дождь	Формировать умение изображать знакомые предметы (дождь)
4 занятие	Листопад	Формировать правильную позу при рисовании
Октябрь		
1 занятие	Русская изба	Познакомить детей с сельским пейзажем
2 занятие	Окна расписные, ставенки резные	Познакомить с основными принципами построения орнамента
3 занятие	Народные игрушки	Формировать умение изображать народные игрушки
4 занятие	Мухомор	Формировать умение правильно распределять цвета
Ноябрь		
1 занятие	Узор на полотенцах	Знакомить детей с хохломским промыслом и определять колорит росписи
2 занятие	Городецкие узоры	Продолжать знакомить детей с городецким промыслом
3 занятие	Украсим кукле платье	Формировать умение украшать одежду
4 занятие	Матрешка	Формировать умение правильно сочетать цвета
Декабрь		
1 занятие	Зимой и летом одним цветом	Научить детей правильно распределять ветки на елке
2 занятие	Гжельская роза	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью
3 занятие	Снегопад	Совершенствовать художественно-творческие способности в изображении снегопада
4 занятие	Царство Снегурочки и Деда	Учить составлять композицию при

	Мороза	рисовании ледяного домика
Январь		
1 занятие	Чудо-чудо рождество	Познакомить детей с православных праздником Рождества
2 занятие	Воздушные вологодские узоры	Познакомить детей с элементами вологодского кружева (сетка-решетка)
Февраль		
1 занятие	Богатыри всяя Руси	Формировать умение создавать образ русского богатыря
2 занятие	Бусы из мозаики	Формировать умение соблюдать последовательность цветов в рисовании бус
3 занятие	Военная техника в моей стране	Воспитывать чувство патриотизма и любовь к своей стране
4 занятие	Дымковский букет	Продолжать знакомство с элементами дымковской росписи
Март		
1 занятие	Широкая Масленица	Познакомить детей с происхождением праздника Масленицы
2 занятие	Моя мама самая красивая	Формировать умение создавать образ мамы
3 занятие	Дивный букет	Формировать умение различать садовые и полевые цветы
4 занятие	Медведица купает медвежонка	Формировать умение создавать образ животных в движении
Апрель		
1 занятие	Веснянка в гости к нам спешит	Продолжать знакомство с жанром портрета
2 занятие	Пасха	Познакомить детей с обрядовых праздником – Пасхой
3 занятие	Травка на тропинке	Продолжать формировать представления о весенних изменениях в природе
4 занятие	Богородская игрушка	Продолжать формировать знакомство с богородской росписью
Май		
1 занятие	Птица счастья	Воспитывать творческую самостоятельность
2 занятие	«Во поле березонька стояла...»	Продолжать развивать образно-эстетическое восприятие
3 занятие	Рисование по замыслу	Учить применять полученные ранее знания
4 занятие	До свидания детский сад	Способствовать овладению способами и приемами рисования мелкими на асфальте

Анализируя формы работы с родителями (законными представителями) можно условно сформулировать четыре основных направления работы с родителями в условиях реализации ФГОС ДО: познавательное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное, досуговое.

В своей работе использую следующие формы работы с родителями:

- информационно-просветительская работа (консультации, папки-передвижки, буклеты, памятки);
- родительские собрания (групповые и общие ДООУ);
- индивидуальные беседы и советы;
- открытые мероприятия, дни открытых дверей;
- мастер – классы;
- взаимодействие с родительским комитетом;
- групповые консультации;
- семинар - практикумы;
- анкетирование родителей;
- оформление выставок.

Взаимосвязь со специалистами ДООУ

1. Заведующий ДООУ.
2. Заместитель заведующего по ВР.
3. Музыкальные руководители.
4. Инструктор по физической культуре.
5. Педагог – психолог.
6. Учителя - логопеды
7. Воспитатели.
8. Медицинские работники

Методическое обеспечение

- компьютер
- иллюстративный материал
- дидактические игры
- репродукции, альбомы, фотографии
- бумага (цветная, белая, акварельная, гофрированная и д.р.)
- аудио и видеозаписи
- краски
- мелки
- восковые мелки
- фломастеры
- уголь
- гуашь
- кисточки
- стаканчики для воды
- подручные материалы для рисования (трубочки, ватные палочки, ватные диски, фольга и д.р.)

Входящий мониторинг уровня усвоения дошкольниками программы.

Диагностика освоения детьми программы

Методика проведения диагностики:

Диагностика освоения детьми программы предусматривает вопросы к ребенку, задания для проверки, наблюдение за ребёнком во время занятия, просмотр выставок, конкурс работ.

Диагностика проводится 1 раз в год: итоговая (апрель).

Диагностическая карта

Фамилия, имя ребенка	Критерии					
	1	2	3	4	5	6

1. Портрет
2. Пейзаж
3. Натюрморт
4. Народно-прикладное искусство
5. Анималистика
6. Свободная тема

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (в) – ребенок самостоятельно и правильно справился с заданием;

Соответствует возрасту (с/в) - для правильного выполнения задания ребенку требуется небольшая подсказка педагога;

Средний уровень (с) - для правильного выполнения задания ребенку требуется несколько самостоятельных попыток и подсказка педагога.

Информационное обеспечение программы

1. Киреева Л.Г., Саськова О.А. Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры. – Волгоград: Учитель, 2008.
2. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Литвинова О.Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка дошкольного возраста (изобразительная деятельность). – Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014.
4. Сьюзан Швейк. Художественная мастерская для малышей (Art Lab.). – Спб.: Питер, 2015.