

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 27»
(дошкольное отделение)

Согласовано
Зам. директора по организации
дошкольной работы

О.В. Карпушина
О.В. Карпушина/
25.08.2022г

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 27
/И.С. Давылова/
25.08.2022г



**Рабочая программа
кружка «Весёлые ложки»**

(с 5 до 7 лет)

Автор-составитель: музыкальный руководитель
МБОУ СОШ №27 (дошкольное отделение)

Гура Елена Валерьевна

Рассмотрено и принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 25.08.2022 г

г. о. Мытищи-2022г

Содержание

I. Целевой раздел

- пояснительная записка
- цели и задачи
- структура программы
- формы и режим занятий
- диагностический инструментарий

II. Содержательный раздел

- методические рекомендации
- учебно–тематический план работы с детьми

перспективный план

- календарно - тематический план работы с детьми 5-7 лет
- взаимосвязь со специалистами МБОУ СОШ №27 (дошкольное отделение) и родителями

III. Организационный раздел

- дидактическое и материально-техническое оснащение
- литература

Пояснительная записка

Программа «Весёлые ложки» создана на основе учебно-методического пособия для музыкальных руководителей дошкольных учреждений и педагогов дополнительного образования. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты» и «Русская ложка», Д.А. Рытова, а так же используя программу «Заиграйте, звонки ложки» и программу «Музыкальная народная культура» «Д.А. Рытова.

Программа кружка «Весёлые ложки» предусматривает обучение дошкольников игре на ложках и русских народных инструментах. Данная программа направлена на приобщение детей к истокам русской народной культуры, возрождению культурных ценностей и развитию творческих способностей детей, воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле принесет детям радость, создаст предпосылки для дальнейших занятий музыкой, сформирует интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях.

Исполнительство на детских музыкальных инструментах является важным видом деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания в детском саду. Одной из форм детской музыкальной деятельности является оркестр. Игра в оркестре стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальные впечатления дошкольников: повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии, помогает преодолевать неуверенность, робость, сплачивает детский коллектив.

В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка: наличие воли, эмоциональность, сосредоточенность, развиваются и совершенствуются музыкальные особенности. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков.

Игра в ансамбле ложкарей вносит разнообразие в музыкальное воспитание, помогает развитию музыкальной памяти, ритма, тембрового восприятия, выработке исполнительских навыков, прививает любовь к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу.

Игра на ложках позволяет активно влиять на развитие координации движений и быстроты реакций, а также тонкой моторики при музицировании. Это положительно влияет на развитие речевого аппарата, позволяет корректировать почерк и концентрацию. Игру на ложках в качестве арт-терапии могут назначать гиперактивным детям и малышам с проблемами восприятия. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993).
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.3648-20 от 18.12. 2020 г).
- Образовательной программой МБОУ СОШ №27 ДО на 2022-2025 уч.г.
- Уставом МБОУ СОШ №27

Цели программы:

Музыкальное воспитание, основанное на традициях народной инструментальной культуры

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение основам техники игры на ложках.
- формирование необходимых умений и навыков для дальнейшего обучения игре на музыкальных инструментах
- знакомство с народной культурой

Развивающие:

- развивать музыкальные способности: чувства ритма, звуковысотный и тембровый слух.
- развивать творческую активность, художественный вкус, приобщать к самостоятельному осмысленному музицированию.
- развивать чувство ансамбля.

Воспитательные:

- воспитание интереса, любви и потребности к занятиям музыкой.
- способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.
- воспитывать целеустремленность, чувство коллективной ответственности, дисциплинированность

При приеме детей в кружок учитываются три момента:

- желание ребенка,
- способности ребенка,
- желание родителей.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- объяснительно - иллюстративный (беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора).
- репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
- исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).
- метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).
- наглядные (показ педагога, пример, помощь в звукоизвлечении).
- словесные (убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование попевок, прибауток, песен, скороговорок);
- практические (разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально и в ансамбле).

Организация занятий:

Кружок «Весёлые ложки» проводится раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятий для детей 5-6 лет 25 минут, для детей 6-7 лет 30 минут.

Срок реализации: 2 года.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), включает занятия ритмической деятельностью (пальчиковые игры, логоритмические упражнения, дидактические игры на развитие чувства ритма, подвижные игры на развитие координации движений и быстроты реакции, обучение приемам игры на 2-х и 3-х ложках, знакомство с культурой сценического исполнения, задания на развитие творчества.)

Основной формой работы в кружке «Весёлые ложки» является групповое занятие по расписанию.

Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и в целом о русской народной культуре использую такие формы:

- беседа;
- рассматривание подлинных русских народных инструментов;
- слушание народных музыкальных произведений в исполнении приглашенных учащихся музыкальной школы;
- знакомство с русским народным костюмом;
- знакомство с промыслами;
- рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов;
- просмотр видеофильмов и прослушивание аудиокассет;

Особенности руководства

Руководство детской деятельностью осуществляется на основе сотрудничества, при этом учитываются цели и задачи самого ребенка, его способности и потенциальные возможности. Игровая ситуация, обстановка кабинета мини-музея «Русская изба» стимулирует познавательную деятельность детей, желание узнавать новое, расширять свой кругозор. Работа в кружке предусматривает совместную деятельность детей, что положительно влияет на развитие общения, так как возникает необходимость проявлять взаимопомощь.

Формы проверки результативности занятий:

- подготовка законченных номеров для выступлений на праздниках, развлечениях, досугах и концертах
- выполнение творческих заданий
- участие в музыкально-дидактических играх

Прогнозируемый результат освоения программы:

Старшая группа.

- ◆ играть в ансамбле соблюдая ритм;
- ◆ владеть приемами игры на двух ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
- ◆ легко петь и двигаться под народную музыку, выразительно передавая в движении характер, настроение песни;
- ◆ своевременно начинать и заканчивать свою партию в ансамбле;
- ◆ проявлять творческую инициативу в создании инсценировок, сюжетно-игровых импровизаций, музыкально-инструментальных композиций, создании самодельных музыкальных инструментов.

Подготовительная группа.

- ◆ играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;
- ◆ владеть приемами игры на двух, трех ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
- ◆ выразительно и эмоционально петь и двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души;
- ◆ понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение своей партии в ансамбле;
- ◆ создавать творческие музыкально-инструментальные композиции и танцевальные миниатюры;
- ◆ находить новые приемы игры на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах.

Форма подведения итогов реализации программы:

- выступления детского ансамбля ложкарей на праздниках, концертах, развлечениях, досугах;
- участие в конкурсах

Календарно-тематический план

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ 1 ПОЛУГОДИЕ СЕНТЯБРЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Весёлые ложки»	«Дружные лошадки»	«Наши ложки – русский сувенир»	«Ложки стучат – стоять не велят»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Учимся правильно держать ложки. Изучаем приём игры №1		Обращаем внимание на оформление инструментов. Изучаем приём игры №1 Учимся правильно держать ложки	
Развитие чувства ритма		Освоение ритмического рисунка (четверти)		Освоение ритмического рисунка (восьмые)
Развитие слухового восприятия	Учимся распознавать быстрый и медленный темп.		Игра «Угадай, как пляшет зайчик»	
Приобретение певческих навыков		Разучиваем заклички «Дождик»		«Дождик» - закрепляем знание текста и понимание его, работаем над чистотой интонирования
Слушание музыки	Осенние заклички		Учимся различать инструментальную и вокальную музыку	
Движение под музыку		Учимся двигаться в соответствии с ритмом музыки		Учимся двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки

ОКТАБРЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Как ложки умеют говорить»	«Подружки ложки»	«Частушки-веселушки»	«Люли-люли, люлюшки»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Определяем конструктивные особенности инструмента (черпак, черенок). Учимся различать изменение звука при игре по черпаку и черенку ложек		Создаём несложное ритмическое сопровождение к рус. нар. мелодии «Я на горку шла» (отмечаем сильные доли)	
Развитие чувства ритма		Освоение ритмического рисунка, состоящего из четвертей и восьмых.		Проговаривание и пропевание рифмованной фразы «Люли, люли, люленьки, летят сизы гуленьки»
Развитие слухового восприятия	Учимся распознавать свойства звука (тембр звука)		Игра «Угадай, как я играю»	
Приобретение певческих навыков		Поём в сопровождении ложек.		Разучиваем детскую песенку «Украл котик клубочек»
Слушание музыки	Колыбельные песни		Частушки	
Движение под музыку		Игра «Угадай кого я встретил»		Учимся водить хоровод

НОЯБРЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Как ложки умеют говорить»	«Ложки шутят»	«Что умеют наши ложки»	«Тары-бары»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Игра «Играй, как я»		Индивидуальная работа с детьми. Изучаем приём игры №1 Учимся правильно держать ложки.	
Развитие чувства ритма		Игра «Повтори за мной»		Проговаривание и пропевание рифмованной потешки «Андрей-воробей»
Развитие слухового восприятия	Учимся распознавать свойства звука (тембр звука) Различаем тембр ложек разной величины		Игра «Угадай»	
Приобретение певческих навыков		Работаем над выразительностью исполнения		Разучиваем песню «Как под горкой под горой»
Слушание музыки	Плясовые наигрыши		Народная музыка в исполнении разных инструментов	
Движение под музыку		Хороводная игра «Мак маковистый»		Учимся начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки (или пения)

ДЕКАБРЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Я на горку шла»	«Музыканты-скоморохи»	«Ложки говорят-приговаривают»	«Мы уже артисты»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Создаём ритмическое сопровождение к рус. нар. мелодии «Я на горку шла» (1 куплет)		Создаём ритмическое сопровождение к рус. нар. мелодии «Я на горку шла» (2 куплет)	
Развитие чувства ритма		Индивидуальная работа. Повторение знакомых ритмических рисунков.		Игра «Придумай свой ритм»
Развитие слухового восприятия	Учимся распознавать контрастные пары (громко-тихо)		Учимся распознавать контрастные пары (высоко-низко)	
Приобретение певческих навыков		Добавляем к пению знакомых песен инструментальное сопровождение на ложках		Игра «Концерт»
Слушание музыки	Слушаем оркестр народных инструментов		Протяжные (лирические) песни	
Движение под музыку		Игра «Мишка-медведь» (учим движения русской пляски)		Учим движения русской пляски с приговорками

2 ПОЛУГОДИЕ

ЯНВАРЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Колядки»	«От песен – рот тесен»	«Весёлые ложки»	«Играем и пляшем»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Пробуем играть в простейшем ансамбле ложкарей		Одновременно начинаем и заканчиваем муз. произведение	
Развитие чувства ритма		Освоение нового ритмического рисунка, состоящего из четвертей и восьмых.		Осваиваем инструменты шумового оркестра (приёмы игры)
Развитие слухового восприятия	Игра «Узнай знакомую песню» по мелодии		Игра «Узнай знакомую песню, мелодию» по вступлению	
Приобретение певческих навыков		Работа над чистотой интонирования. Упражнения.		Работа над дикцией.
Слушание музыки	Колядки		Народные инструменты	
Движение под музыку		Игра «Летал, летал воробей»		Добавляем в пляску аккомпанемент ложек

ФЕВРАЛЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Частушки»	«Коробейники»»	«Скоморошины»	«Масленица»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Показываем вместе сильные доли такта		Слушаем себя и своих товарищей	
Развитие чувства ритма		Продолжаем осваивать инструменты шумового оркестра (приёмы игры)		Подбор ритмического сопровождения на шумовых инструментах к мелодии рус. нар. песни «Блины»
Развитие слухового восприятия	Игра «Узнай знакомую песню, мелодию» по ритмическому рисунку		Игра «Определи, какие ложки звучат» (деревянные, металлические)	
Приобретение певческих навыков		Разучивание песни «Блины»		Разучивание песни «Блины»
Слушание музыки	Масленичные песни, кричалки, дразнилки, частушки		Скоморошины	
Движение под музыку		Пляска с ложками «Коробейники»		Пляска с ложками «Коробейники»

МАРТ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Веснянки»	«Идёт матушка весна»	«Музыкальные инструменты»	«Свистуля»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Знакомые простейшие ритмические рисунки исполняем под любимые рус. нар. мелодии		Совершенствуем навыки игры на ложках приёмами №1 и №2	
Развитие чувства ритма		Игра «Послушай и повтори»		Игра «Сыграй ритм в другом темпе»
Развитие слухового восприятия	Игра «Определи, какой инструмент играет»		Игра «Ай, да пошёл»	
Приобретение певческих навыков		Разучивание весенних закличек		Исполнение весенних закличек в сопровождении свистулек
Слушание музыки	Веснянки		Свадебные песни	
Движение под музыку		Весенний хоровод «Идёт матушка Весна»		Весенний хоровод «Идёт матушка Весна»

АПРЕЛЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Дружно не гузно, а врозь – хоть брось»	«Ручеёк»	Музыкальные инструменты»	«Подумай и придумай»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Совершенствуем навыки коллективной игры (слаженность и музыкальность исполнения)		Знакомство с функцией соло в ансамблевой игре	
Развитие чувства ритма		Игра «Играй ритм тихо», «Играй ритм громко»		Игра «Придумай ритм к знакомой песне»
Развитие слухового восприятия	Игра «Угадай» (по звуку определить и назвать приём игры на ложках)		Различаем звуки по длительности	
Приобретение певческих навыков		Исполнение знакомых песен (соло и хором)		Разучивание рус. нар. хороводной песни «Земелюшка-чернозём»
Слушание музыки	Игра «Угадай какая музыка»		Игра «Назови инструмент»	
Движение под музыку		«Ручеёк»		Игра с музыкальным сопровождением (С помощью ложек ребёнок показывает различные образы)

МАЙ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Придумай своё»	«Выходи и попляши»	«Загадки-звуки»	«Один и вместе»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Игра «Придумай своё» (импровизационное музицирование)		Исполнение разных по характеру музыкальных произведений в сопровождении ложек	
Развитие чувства ритма		Учимся показывать в ритме сильные и слабые доли такта.		Игра «Один и вместе»
Развитие слухового восприятия	Различаем звуки по тембру, высоте и длительности		Игра «Загадки-звуки»	
Приобретение певческих навыков		Работа над выразительностью исполнения песен		Исполнение знакомых песен (соло и хором, с сопровождением и без него)
Слушание музыки	Игра «Что это за песня?»		Игра «Слушай внимательно!»	
Движение под музыку		Игра «Выходи и попляши»		Игры по желанию детей.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ К ШКОЛЕ ВОЗРАСТ
1 ПОЛУГОДИЕ
СЕНТЯБРЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Здравствуй, ложка»	«Весёлые лошадки»»	«Калинка- малинка»	«Как я –так и ты, точно повтори»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Продолжаем совершенствовать навык игры на ложках с помощью приёма №1		Продолжаем совершенствовать навык игры на ложках с помощью приёма №1. Создаём ритмическое сопровождение к рус. нар. мелодии «Калинка»	
Развитие чувства ритма		Освоение ритмического рисунка (четверти и восьмые)		Игра «Эхо»
Развитие слухового восприятия	Учимся распознавать быстрый и медленный темп. Игры-задания.		Игра «Угадай, какой темп»	
Приобретение певческих навыков		Повторяем знакомые заклички, песни.		Знакомство с вечорочной песней «Как за двором, за двором»
Слушание музыки	Различаем инструментальную и вокальную музыку		Сравниваем разные музыкальные произведения народной музыки	
Движение под музыку		Учимся двигаться в соответствии с ритмом музыки Игровые задания.		Учимся двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки Игровые задания.

ОКТАБРЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Как у наших у ворот»	«Ложки «большие» и «маленькие»	«Научи играть Петрушку»	«Детские песенки»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Выполняем ритмические задания с изменением темпа мелодии		Выполняем ритмические задания с изменением динамических оттенков мелодии (форте-пиано)	
Развитие чувства ритма		Точный показ сильной и слабой доли такта. Знакомство с понятием «ритмический акцент»		Проговаривание и пропевание рифмованной считалки «Эни, бэни»
Развитие слухового восприятия	Учимся распознавать свойства звука (тембр звука)		Игра «Угадай, как я играю»	
Приобретение певческих навыков		Работа над чистотой интонирования. Поём в сопровождении ложек.		Разучиваем детские песенки «Бай, качи», «Патока с имбирём»
Слушание музыки	Учимся различать разные жанры в народной музыке		Учимся определять строение музыкального произведения	
Движение под музыку		Игра «Угадай кого я встретил»		Учимся водить хоровод. Разучивание игрового хоровода «Селезень и утка»

НОЯБРЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Звуки разные бывают»	«Давай поиграем»	«Терпение и труд – всё перетрут»	«Потешки»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Игра «Играй, как я» Индивидуальная работа с детьми.		Учимся играть на ложках с помощью приёма №2	
Развитие чувства ритма		Игра «Повтори за мной»		Проговаривание и пропевание рифмованной потешки «Кот на печку пошёл»
Развитие слухового восприятия	Учимся распознавать свойства звука (тембр звука) Различаем тембр ложек разной величины		Игра «Угадай»	
Приобретение певческих навыков		Работаем над выразительностью исполнения и чистотой интонирования		Разучиваем колядки
Слушание музыки	Учимся определять характер музыкального произведения. Пополняем словарь		Народная музыка в исполнении разных инструментов	
Движение под музыку		Хороводная игра «Селезень и утка»		Учимся начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки (или пения)

ДЕКАБРЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Посиделки»	«Придумай ритм»	«Любимые инструменты»	«Концерт»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Совершенствуем игру на комбинированных инструментах (ложки-веер, ложки с колокольчиками)		Игра «Ай, да пошёл»	
Развитие чувства ритма		Индивидуальная работа. Повторение знакомых ритмических рисунков.		Игра «Придумай свой ритм»
Развитие слухового восприятия	Учимся распознавать контрастные пары (громко-тихо)		Учимся распознавать контрастные пары (высоко-низко)	
Приобретение певческих навыков		Добавляем к пению знакомых песен инструментальное сопровождение на ложках		Игра «Концерт»
Слушание музыки	Слушаем оркестр народных инструментов		Слушаем знаменитых исполнителей рус. нар. песен	
Движение под музыку		Учим движения русской пляски		Учим движения русской пляски с приговорками

2 ПОЛУГОДИЕ
ЯНВАРЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Колядки»	«Ритмы разные бывают»	«От песен-рот тесен»	«Оркестр»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Игра «Определи на ощупь музыкальный инструмент»		Игра «Определи по звучанию музыкальный инструмент»	
Развитие чувства ритма		Освоение нового ритмического рисунка, состоящего из четвертей и восьмых и шестнадцатых.		Продолжаем осваивать инструменты шумового оркестра (приёмы игры)
Развитие слухового восприятия	Игра «Узнай знакомую песню» по мелодии		Игра «Узнай знакомую песню, мелодию» по вступлению	
Приобретение певческих навыков		Работа над чистотой интонирования. Упражнения.		Работа над дикцией.
Слушание музыки	Колядки		Народные инструменты	
Движение под музыку		Повторение знакомых и любимых рус. нар. игр		Добавляем в пляску аккомпанемент ложек

ФЕВРАЛЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Весёлая масленица»	«Шумовые ударные инструменты»	«Скоморошины»	«Играем и пляшем»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Совершенствуем ансамблевую игру. Организационные моменты.		Слушаем себя и своих товарищей	
Развитие чувства ритма		Продолжаем осваивать инструменты шумового оркестра (приёмы игры)		Подбор ритмического сопровождения на шумовых инструментах к мелодии рус. нар. песни «Я на горку шла»
Развитие слухового восприятия	Игра «Узнай знакомую песню, мелодию» по ритмическому рисунку		Игра «Определи, какие ложки звучат» (деревянные, металлические)	
Приобретение певческих навыков		Разучивание песни «Как у нашей Дуни»		Разучивание песни «Как у нашей Дуни»
Слушание музыки	Масленичные песни, кричалки, дразнилки, частушки		Скоморошины	
Движение под музыку		Игровая пляска-полька с ложками по кругу		Игровая пляска-полька с ложками по кругу

МАРТ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Народные мелодии»	«Веснянки, заклички»	«Музыкальные инструменты»	«Быстро и медленно»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Знакомые простейшие ритмические рисунки исполняем под любимые рус. нар. мелодии		Совершенствуем навыки игры на ложках приёмами №1 и №2	
Развитие чувства ритма		Игра «Послушай и повтори»		Игра «Сыграй ритм в другом темпе»
Развитие слухового восприятия	Игра «Определи, какой инструмент играет»		Игра «Ай, да пошёл» 2 вариант	
Приобретение певческих навыков		Разучивание весенних закличек		Исполнение весенних закличек в сопровождении свистуллек
Слушание музыки	Веснянки		Свадебные песни	
Движение под музыку		Весенний хоровод «Заплетися плетень»		Весенний хоровод «Заплетися плетень»

АПРЕЛЬ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Играем вместе»	«Поём и танцуем»	«Играем по новому»	«Подумай и придумай»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Совершенствуем навыки коллективной игры (слаженность и музыкальность исполнения)		Осваиваем новые приёмы игры на ложках (№3)	
Развитие чувства ритма		Разучивание ритмической композиции «Я на горку шла»		Игра «Придумай ритм к знакомой песне»
Развитие слухового восприятия	Игра «Угадай» (по звуку определить и назвать приём игры на ложках)		Различаем звуки по длительности	
Приобретение певческих навыков		Исполнение знакомых песен (соло и хором)		Разучивание рус. нар. хороводной песни «Я у батюшки жила»
Слушание музыки	Игра «Угадай какая музыка»		Игра «Назови инструмент»	
Движение под музыку		Знакомство со старинным летним хороводом «Я у батюшки жила»		Игра с музыкальным сопровождением (С помощью ложек ребёнок показывает различные образы)

МАЙ

	1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие
Тема занятия	«Играй по новому»	«Выходи и попляши»	«Музыкальные загадки»	«Любимые ложки»
Содержание занятия				
Изучение ложек	Осваиваем новые приёмы игры на ложках (№4)		Исполнение разных по характеру музыкальных произведений в сопровождении ложек	
Развитие чувства ритма		Показ-имитация с помощью ложек различных форм двигательной активности людей, животных (шаг, бег, галоп и др.)		Игра «Один и вместе»
Развитие слухового восприятия	Различаем звуки по тембру, высоте и длительности		Игра «Загадки-звуки»	
Приобретение певческих навыков		Работа над выразительностью исполнения песен		Исполнение знакомых песен (соло и хором, с сопровождением и без него)
Слушание музыки	Игра «Что это за песня?»		Игра «Слушай внимательно!»	
Движение под музыку		Игра «Выходи и попляши»		Игры, хороводы, пляски по желанию детей.

Взаимодействие с семьей

Анализируя формы работы с родителями (законными представителями) можно условно сформулировать четыре основных направления работы с родителями в условиях реализации ФГОС ДО: познавательное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное, досуговое.

В своей работе использую следующие формы работы с родителями:

- информационно-просветительская работа (консультации, папки-передвижки, буклеты, памятки);
- родительские собрания (групповые и общие);
- индивидуальные беседы и советы;
- открытые мероприятия, «Дни открытых дверей»;
- взаимодействие с родительским комитетом;
- групповые консультации;
- анкетирование родителей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов, конкурсов;
- оформление фотовыставок;
- совместное создание развивающей предметно – пространственной среды.

Взаимосвязь со специалистами

1. Зам.директора по организации дошкольной работы МБОУ СОШ №27
2. Старший воспитатель МБОУ СОШ №27 ДО
3. Инструктор по физической культуре.
4. Педагог – психолог.
5. Учитель - логопед.
6. Воспитатели.
7. Медицинские работники.

Методическое обеспечение

- наличие кабинета: музей «Русская изба».
- набор ложек и шумовых музыкальных детских инструментов
- музыкальный центр
- диски с записями русских народных мелодий, песен.
- интерактивная доска

Диагностика

Диагностическая карта

Фамилия, имя ребенка	Критерии		
	1	2	3

Критерии определения результативности программы:

- 1-ритмичность выполнения всех заданий;
- 2-в совершенстве владение приемами игры на 2-х ложках;
- 3-легкое, непринужденное сочетание игры на ложках с пением и движением.

Пояснения к пунктам таблицы:

1. Ребенку предлагается повторить различные ритмические комбинации.
2. Педагог называет (или показывает) разные приёмы игры на ложках и предлагает ребёнку исполнить их.
3. Педагог предлагает ребенку исполнить несколько любимых произведений из репертуара кружка «Весёлые ложки».

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (в) – ребенок самостоятельно и правильно справился с заданием;

Соответствует возрасту (с/в) - для правильного выполнения задания ребенку требуется небольшая подсказка педагога;

Средний уровень (с) - для правильного выполнения задания ребенку требуется несколько самостоятельных попыток и подсказка педагога;

Информационное обеспечение программы:

1. Рытов Д.А. Русская ложка: музыкально-игровая энциклопедия: учебно-методическое пособие. – СПб : Композитор. Санкт-Петербург, 2011
 2. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: Русские народные инструменты: Учеб. метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
 3. . Рытов Д.А «На родимой на сторонке» Популярные русские народные песни. Академия развития. Серия Детский сад: день за днём.2002.
 4. СД №1, №2 «У нашего двора нет веселию конца»
3. Интернет сайт:
<http://razum.myinsales.ru/collection/narodnaya-kultura/product/u-nashego-dvora-net-veselya-kontsa-cd-1>
<http://avega.net.ua/avega/index.php/rukodelie/855-2011-03-29-10-48-42.html> -
деревянные ложки
<http://nechtoportal.ru/istoriya-veshhey/istoriya-lozhki.html> - история ложки
<http://video.mail.ru/mail/kln.55/6422/6463.html> - видео Хохлома, Семёнов и
Городец
<http://www.samoffar.ru/lozhki.shtml> - деревянные ложки