

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 27»
(дошкольное отделение)**

Согласовано
Зам. директора по организации
дошкольной работы
 Карпушина О.В.
25.08.2022 год

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 27
/Н.С. Данилина/
25.08.2022 год


**Рабочая программа
кружка «Маленькие волшебники»
для детей с 2 до 7 лет)
МБОУ СОШ № 27 (дошкольное отделение)**



Автор – составитель музыкальный руководитель:
Швецова В.Р.

Рассмотрено и принято
на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 25.08.2022 г

г. о. Мытищи

Содержание

I. Целевой раздел

- пояснительная записка
- цели и задачи
- структура программы
- формы и режим занятий
- диагностический инструментарий

II. Содержательный раздел

- методические рекомендации
- учебно–тематический план работы с детьми

перспективный план

- календарно - тематический план работы с детьми 2-7 лет
- взаимосвязь со специалистами МБОУ СОШ № 27 ДО и родителями

III. Организационный раздел

- дидактическое и материально-техническое оснащение
- литература

Пояснительная записка

Программа кружка «Маленькие волшебники» составлена на основе авторской программы «Камертон» Э.П.Костиной и методических пособий: Т.Тютюнниковой «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», О.Радыновой «Классическая музыка и музыкальное воспитание дошкольников»

Работа кружка «Маленькие волшебники» основана на углублённом знакомстве с детским музыкальным творчеством, ориентированном на логическом системном развитии музыкальности каждого ребёнка и его музыкальной культуры в процессе овладения им музыкальной детской деятельностью. Настоящая программа разработана на основе обязательного минимума содержания по эстетическому воспитанию и развитию детей. Основой художественного и эстетического воспитания и развития ребёнка является художественное восприятие литературных и музыкальных произведений. Это знакомство с картинами известных русских художников, с классической и современной детской музыкой, что способствует пополнению словарного запаса, связанного с усвоением музыкальных терминов. Способствует развитию связной речи, побуждая детей к эстетическим суждениям о содержании просмотренной картины или прослушанной музыки, эмоциональное восприятие, развитие интеллекта, интеллектуальной активности в процессе музыкальной деятельности от простого материала к сложному. Дети приобщаются к музыкальному искусству в процессе различных видов музыкальной деятельности: восприятия, исполнительства (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных, шумовых музыкальных инструментах), творчества (сочинение простейших попевок, ритмических формул, танцевальных движений, простейших импровизаций на музыкальных, шумовых инструментах. Например, шум ветра, дождик и т.д.)

Наверное каждый человек, вспомнит хотя бы одно мгновение в своей жизни, когда ему благоговейно хотелось произнести: «Спасибо, музыка, за то, что ты есть, что ты иногда становишься прибежищем моей души, утешаешь её в горе и умножаешь её радость. Поэтому я иногда пою, как могу, или пускаюсь в пляс под музыку, хотя совсем не умею танцевать». Эта уникальная человеческая особенность даёт нам возможность понять, насколько всеобщей является потребность выражать себя в звуках, дарованная человеку от рождения.

В нашем мире существует великое множество разнообразной музыки и у каждой есть своё место и предназначение, свои слушатели и исполнители, свои учителя и своя педагогика. Есть великая музыка, общемировая, художественная ценность которой неоспорима; есть примитивная однодневная, которая исчезает раньше, чем её успеваем заметить; но

существует ещё музыка духовная и в то же время простая. Это древнейшая музыкальная стихия, элементарная по своей природе.

Она обращается к простейшим средствам музыкального языка и поэтому становится музыкой, у которой есть своё высокое предназначение – педагогическое. Ребёнок, не испытавший радости и удовольствия от простых музыкальных переживаний, полученных в активном общении с музыкой, живописью, не сможет подойти к потребности слушать и воспринимать классические и художественные произведения.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993).
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155).
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СП 2.4.36.48-20).
- Образовательной программой МБОУ СОШ №27 ДО на 2022-2025 уч.г.
- Уставом ДОУ.

Цель программы:

Экономия времени музыкальных занятий за счёт интеграции всей работы по эстетическому воспитанию, не допуская перегрузки детей необходимостью выслушивать подробные объяснения – дети их получают в процессе творчества.

Задачи программы:

Образовательные:

- пробуждать у детей активный интерес и любовь к музыке;
- знакомить с разнообразными произведениями, развивать музыкальное восприятие;
- _приобщать и обучать навыкам исполнения разных видов музыкальной деятельности – пения, ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах;
- _развивать музыкальный слух, певческий голос, образность и выразительность ритмических движений;
- _формирование творческих проявлений и самостоятельных действий.

Развивающие:

Младшая группа: воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить с тремя музыкальными жанрами: песня, танец, марш; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки; эмоционально реагировать на музыку.

Средняя группа: развитие интеллектуальной активности в процессе музыкально-образовательной деятельности; правильного звукообразования, в процессе певческих упражнений; устойчивости внимания, самостоятельного исполнения несложного репертуара всех видов музыкальной деятельности.

Старшая группа: развитие интеллектуальной, творческой активности в процессе музыкально-образовательной деятельности, правильного звукообразования, в процессе певческих упражнений, представление о первичных жанрах музыки и их видах.

Подготовительная группа :развитие интеллектуальной, творческой активности в процессе музыкально-образовательной деятельности, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти, мышления, фантазии.

Воспитательные:

– Формировать осознанное и бережное отношение детей к музыкальным произведениям.

– Расширение кругозора.

– Воспитание у детей потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определённым правилам (при

подыгрывании простейших мелодий на музыкальных инструментах – маракасы, барабан, металлофон, бубен, клавицы и др.)

Задачи программы:

Образовательные:

формировать целостное восприятие народной культуры,

развивать творческую деятельность по освоению элементов народной культуры,

изучать основные русские обряды, праздники, жанры народной песни и танца.

Развивающие:

развивать эмоциональную сферу ребёнка,

развивать музыкальные способности,

осваивать традиционное детское музыкальное, пластическое (танцевальное) и поэтическое творчество.

Воспитательные:

формировать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа;

формировать интерес, бережное отношение к культуре других народов;

воспитывать чувство принадлежности к русскому народу, его истории и культуре;

воспитывать интерес к народной культуре; умение видеть прекрасное в народном творчестве,

формировать эстетический и художественный вкус, познавательный интерес.

При приеме детей в кружок учитываются три момента:

–желание ребенка,

–способности ребенка,

—желание родителей.

Организация занятий:

Занятия построены на чередовании различных видов деятельности (рассматривание, слушание, познавательные беседы, выполнение творческих заданий, пение, игры, игра на музыкальных инструментах) и проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Форма занятий – коллективная

Формы проверки результативности занятий:

- участие в играх
- участие в дидактических играх
- ответы на вопросы педагога

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Объяснительно - иллюстративный (беседа, объяснение, художественное слово, использование фольклора).

-Репродуктивный (разучивание, закрепление материала).

-Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).

-Метод побуждения к сопереживанию (эмоциональная отзывчивость на прекрасное).

-Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

-Наглядные (показ педагога, пример, помощь в звукоизвлечении).

-Словесные (убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование попевок, прибауток, песен, скороговорок);

-Практические (разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально и в ансамбле).

Прогнозируемый результат освоения программы:

Младший возраст.

Знает

- народные детские песенки, прибаутки, музыкальные игры,
- календарные праздники ,
- названия шумовых музыкальных инструментов: бубен, маракас, колокольчик, барабан, дудочка

Имеет представление:

- .-о календарных праздниках,
- о музыкальных жанрах
- о музыкальных и шумовых народных инструментах.

Умеет:

- различать высокие, и низкие звуки,
- точно воспроизводить простой ритмический рисунок, умеет его простучать, прохлопать,
- исполнить песни, мелодии естественным голосом,
- играть на детских шумовых инструментах
- участвовать в развлечениях, досугах, календарных праздниках.

Средний возраст.

Знает

- детские песенки, небольшие инструментальные произведения русских композиторов;
- основные календарные праздники

Имеет представление:

- о основных жанрах в музыке;
- .-о календарных праздниках;
- о образных выражениях при создании словесного описания репродукции, картины;
- о музыкальных и шумовых народных инструментах.

Умеет:

- различать высокие, средние и низкие звуки.
- точно воспроизводить простой ритмический рисунок, умеет его простучать, прохлопать, сыграть, спеть
- исполнить песни, мелодии естественным голосом, лёгким звуком
- играть на детских шумовых инструментах
- импровизировать на музыкальных шумовых инструментах звуки природы
- выступать перед другими детьми, родителями.

Старший возраст.**Знает -**

- отдельные части музыкального произведения (вступление, заключение, припев, запев),
- помнит и узнаёт музыкальные произведения народного и классического репертуара;
- приёмы игры на металлофоне,
- произведения русских композиторов, картины русских художников

Имеет представление:

- о музыкальных жанрах и их видах;
- о средствах музыкальной выразительности;
- о видах оркестра;
- о календарных праздниках

Умеет:

- чисто интонировать поступательное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз.
- отличать на слух правильное и неправильное пение.
- выразительно передавать характер произведения при игре на металлофоне и шумовых музыкальных инструментах, используя средства музыкальной выразительности;
- самостоятельно определять характер прослушанного произведения, высказываться о нём.
- различать высокие, средние и низкие звуки.
- точно воспроизводить простой и сложный ритмический рисунок, умеет его простучать, прохлопать, сыграть, спеть
- играть на детских музыкальных и шумовых инструментах
- выступать перед другими детьми, родителями.
- применять знания, умения, творчество в играх и импровизациях на музыкальных, шумовых инструментах.

Подготовительный возраст.

Знает:

- различные жанры в музыке, сравнивает, обобщает отдельные их виды;
- многих композиторов и их произведения, может обобщить их по какому-либо признаку или найти в них различия;
- приёмы игры на шумовых и мелодических музыкальных инструментах.

Имеет представление :

- образной природе 3-х частной музыки;
- средствах музыкальной выразительности;
- жанров танца, песенного творчества, видов оркестра;
- календарных и тематических праздников.

Умеет:

- Петь по ручным знакам (первая – седьмая ступени);
- обладать певческой дикцией, правильным дыханием, точностью интонирования;
- играть на различных инструментах детского оркестра
- передавать смену различных характеров музыки в двух-, трёхчастной пьесе;
- выражать свои музыкальные впечатления о музыкальном произведении доказательно, сравнивая их с впечатлениями, полученными при исполнении других произведений;
- импровизировать на разных детских музыкальных произведениях мелодии таинственного характера, в игровых ситуациях, на стихотворные тексты ;
- точно воспроизводить простой и сложный ритмический рисунок, умеет его простучать, прохлопать или пропеть;
- выступать перед другими детьми, родителями.

-Форма подведения итогов реализации программы:

- проведение досугов, развлечений, календарных праздников,
- выступления детей на праздниках, концертах,
- мониторинг развития способностей и освоения детьми программы.

Тематический план

Возраст 2-3 года.

Дата	Тема	Задачи
Октябрь 1-ое занятие	Осень	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти, навыков элементарного музыкального анализа. Н.Бордюк «Осень»
2-ое занятие	Знакомство с лошадкой	Побуждать детей к эмоциональному отклику на музыку. Г. Гомез «Лошади бегут»
3-ье занятие	Прогулка по лесу	В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться врассыпную, не сталкиваясь друг с другом. И. Меньших «По лесочку мы гуляли», Е. и С. Железновы «Паучок»
4-ое занятие	Сбор листьев	Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами: маракас, бубен. Определение по цвету. Танец с листиками.
Ноябрь 1-ое занятие	Мир природы	Узнавать известные музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их .А. Александров «Осенняя песенка»
2-ое занятие	Явления природы	Знакомство с шумовым музыкальным инструментом – треугольник. Подпевание простейших мелодий. р.н.п. «Дождик»
3-ье занятие	Домашние животные:кошка, мышка, собачка.	Воспринимать и производить образные движения, подсказанные характером музыки. Л. Гусева «Мышки», А. Александров «Кошечка», М. Раухвергер «Собачка»
4-ое занятие	Средства передвижения: самолёт, машина. Назначение предметов.	Эмоционально воспринимать музыку разного характера. Першагивание через кубики, ходьба по мостику. Т. Попатенко «Самолёт», «Машина»
Декабрь 1-ое занятие	Пришла зима.	Коллективные совместные действия. Хоровод. М. Раухвергер «Пришла зима», А. Филиппенко «Дед Мороз», Л. Гусева «Мышки»
2-ое занятие	Первый снег.	Танцевальные движения:бег на носочках, плавные движения рук, кружение.

		Закрепление приёмов игры на шумовых музыкальных инструментах. «Танец снежинок», И. Грановская «Зайки-трусишки и косолапый мишка»
3-ье и 4-ое занятия	Как на ёлке у ребят.	Музыкальное исполнительство-импровизация-творчество.Т.Шутенко «Танец с шариками»
Январь 1-ое, 2-ое занятия	Зимние игры.	.Развитие коммуникативных качеств.Тембровое различие музыкальных шумовых инструментов:барабан, колокольчик. В.Петрова «Как на ёлке у ребят»
Январь 3-ье, 4-ое занятия	Путешествие в лес.	Характер движений игровых персонажей: тигр, лиса, волк, зайчики, медведь. Музыкальное восприятие-слушание-интерпретация. «Зайчики и волк» - музыкальная игра.
Февраль 1-ое , 2-ое занятия	«Ай, туки, туки, туки»	Развитие подвижности пальцев, речевого дыхания. Закрепление навыков игры на треугольнике, бубне. Е. и И. Железновы «Ай, туки, туки, туки», «Ладушки-ладушки», «Часы – развивалочки»
3-ье, 4-ое занятия	Члены семьи	Ходьба на носках и пятках на развитие мышц ног ,активное слушание, подпевание. Ю. Слонова « У меня есть бабушка»
Март 1-ое занятие	Поздравим маму.	Активизировать у детей певческие и двигательные реакции. О. Бораныкова «Маме надо отдыхать» - упражнение-игра.
2-ое занятие	Мир природы.	Закрепление музыкально-слухового опыта у детей. Музыкальное восприятие-слушание-интерпретация.О.Г.Зайцева « Висели две сосульки»
3-ье, 4-ое занятия	«Козлятки и волк»	Активизация движений, игровых действий под музыку, формирование элементарных вокальных навыков в процессе подпевания взрослому. Г. Вихарева «Козлятки и волк», И. Бодраченко «Пальчик мой»
Апрель 1-ое и 2-ое занятия	Дружно мы гуляем.	Ориентировка в пространстве. Понятие круга. Подражание повадкам животных, птиц .Е. и С. Железновы «Поросята», И. Бодраченко «Сова»
3-ье и 4-ое занятия	Звуки природы.	Подражание голосам животных и птиц. Танцевально-игровые действия с маракасами и колокольчиками. Т. Гомез

		«Все птички здесь», «Дождь начинается»
Май 1-ое и 2-ое занятия	Прогулка по ферме.	Координация движений в хороводе. Музыкальное исполнительство-импровизация-творчество. И. Бодраченко «Пальчик мой», «Утречко», Т. Гомез «Песня с фермы»
3-ье и 4-ое занятия	В весеннем лесу.	Обогащение звукового опыта у детей. Исполнение музыкальных произведений на шумовых инструментах. М. Картушина «Веснянка», Д. Костроба «Цветочки», И. Бодраченко «Сова»

Тематический план

Возраст 3-4 года

Дата	Тема	Задачи
Октябрь 1-ое, 2-ое занятия;	«Прогулка в лес за осенними листьями»	Учить детей рассматривать картину, говорить обо всём, что на ней видят. Создание звуковых образов шуршания листьев, капелек дождя шумовыми и музыкальными инструментами (маракасы, металлофоны, треугольники) Д.Кабалевский «Грустный дождик», С. Майкапар «Осенью». Иллюстрации В. Сутеева.
3-ье занятие	«Поём с игрушками»	Учить правильно исполнять мелодию песни. Различать высокие и низкие звуки. Т. Э. Тютюнникова «Лисица» речевая игра, «У кого какая песня». А. Барто стихи из цикла «Игрушки»
4-ое занятие	«Поиграем вместе»	Учить детей различать 2-х частную форму, слышать окончания фраз. Создавать положительные эмоции при игре с шумовыми музыкальными инструментами. Т. Э. Тютюнникова «Начинаем играть» - упражнение с бубном»
Ноябрь 1-ое, 2-е занятия	«В гостях у мишки и зайки»	Закрепление действия с игрушками. Сравнения: весь до ниточки промок ; мишка бедный, мишка сонный. Учить детей слушать музыку до конца, понимать характер музыки. А. Барто стихи из цикла «Игрушки», Т. Э. Тютюнникова «Джон-зайчик»
3-ье занятие	«Зайчик – барабанщик»	Учить игре на барабане. Передача характера музыки движениями. Учить петь протяжно, естественным голосом, не кричать. Р.н.п. «Заинька», «Баю-бай». Т. Э. Тютюнникова «Джон-зайчик» Д. Шостакович «Марш»

4-ое занятие	«Мы играем и поём, очень дружно мы живём»	Учить передавать ритмический рисунок на барабане. Прививать интерес к музыки различного характера. Д.Шостакович «Марш», Т. Э. Тютюнникова «Идём гуськом». Иллюстрации В. Сутеева
Декабрь 1-ое занятие	«Гуляем – отдыхаем»	Учить детей двигаться соответственно 2-х частной форме музыки и силе её звучания (громко, тихо). Дать представление о музыкально-выразительных средствах(фермато), показать взаимосвязь действия и музыки. Т. Э. Тютюнникова «Тюшки-тютюшки» - ритмическая зарядка
2-ое занятие	«Катание на машине»	«Проехать на машине» держа в руках «руль»(маленький круг), ускоряя и замедляя движение «как просит музыка». Закрепить неосознанное представление детей о фразировке. Учить правильно извлекать звуки на знакомых музыкальных инструментах: колокольчике, бубне, барабане, дудочке. Т. Ломова . «Катание на машине» - слушание. Иллюстрация В. Шварова «Дети в лесу»
3-ье и 4-ое занятия	«Играем на своих музыкальных инструментах»	Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов на шумовых музыкальных инструментах: клавесы, бубенчики, дудочка. Т. Э. Тютюнникова «Играем на своих музыкальных инструментах»
Январь 1-ое, 2-ое занятия	«Зимние забавы»	Учить узнавать знакомую пьесу, рассказывать о характере музыки. Ритмично выполнять знакомые плясовые движения. Правильно извлекать звук на музыкальных инструментах: дудочке, треугольнике. П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев», Д. Шостакович «Марш»
3-ье, 4-ое занятия	Закрепление пройденного материала.	Побуждать активно участвовать в музыкальных играх, активно осваивать образно-игровые движения. Определять звучание знакомых

		музыкальных инструментов.Т. Э. Тютюнникова «Джон-зайчик», «У кого какая песня»
Февраль 1-ое занятие	«Баю-бай»	Учить понимать содержание прослушанной песни. Петь протяжно, чисто интонируя звуки. Различать высокие и низкие звуки (Фортепиано, металлофон) А. Барто стихи из цикла «Игрушки», р.н.п. «Баю-бай», «Зайка»
2-ое занятие	«Зимушка-зима»	Ориентироваться в пространстве. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Правильно извлекать звук при игре на металлофоне .Е. Гомонова «Пляска лесных зверят»
3-ье занятие	«Поём вместе с зайкой»	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре-ля в одном темпе со всеми. Игра на металлофоне: 1-2 звука. Т. Э. Тютюнникова «У кого какая песня»
4-ое занятие	«Мои любимые песенки»	Узнавать знакомые песни по вступлению. Чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни. Побуждать к индивидуальному пению.
Март 1-ое занятие	«Скоро весна»	Узнавать знакомую пьесу, рассказывать о ней. Точно петь мелодию, правильно произносить слова. Узнавать музыкальные инструменты по звучанию. Г.Гусева «Веснушки»

2-ое, 3-ье занятия	«Катание на лошадке»	Точность исполнения движения «прямой галоп», образность, звукоподражание «и-го-го», «тпру». Украшение музыки шумовыми музыкальными инструментами.А. Гречанинов «Верхом на лошадке», С. Насауленко «Скачет лошадка»
4-ое занятие	Игра с колокольчиком.	Выразительно, дружно исполнять пройденные песни. Самостоятельно выполнять пляску, меняя движения в соответствии с характером музыки. Учить звенеть в колокольчики, различая низкие и высокие звуки.

Апрель 1-ое и 2-ое занятия	Музыкальный калейдоскоп.	Выражать своё отношение к характеру, образу прослушанной инструментальной музыки. Отстукивать лёгкий ритмический рисунок на бубне, барабане. Т. Э. Тютюнникова «Музыкальная карусель»
3-ье и 4-ое занятия	Любимые мелодии.	Слушать и узнавать музыку изобразительного характера. Чисто интонировать мелодию, петь спокойно, не выкрикивать. Узнавать большие и маленькие колокольчики по звучанию.
Май 1-ое и 2-ое занятия	Мои любимые игрушки.	Побуждать детей совершать хорошие поступки: пожалеть зайчика, спеть ему песенку; вылечить лапу мишке, укачать и т.д. Различать по звучанию детские музыкальные инструменты, правильно извлекать звуки. Т. Э. Тютюнникова Играем в оркестре - М Глинка «Полька», поём – «Скачет лошадка», «Джон – зайчик», «Веснушки»
3-ье и 4-ое занятия	В мире музыки.	Изменять игровые действия в соответствии с характером музыки, играть дружно в ансамбле на музыкальных инструментах, вместе начинать и одновременно заканчивать. «Украшать» инструментальную звукоизобразительную музыку шумовыми музыкальными инструментами.

Тематический план

Возраст 4-5 лет

Дата	Тема	Задачи
Октябрь 1-ое занятие	«Поездка в лес»	Показать уникальность природы средней полосы России, её хрупкость. Пробудить интерес к музыке. Повторить названия музыкальных инструментов и приёмы игры на них. А. Беттольф «Прогулка»
2-ое, 3-ье занятия	«Что осенью бывает?»	Формировать представления о неразрывной связи с природой (человек – часть природы) Содействовать развитию у детей умения различать характер

		музыкального произведения и его жанр(песня, танец, марш). Изображение шумовыми музыкальными инструментами явлений природы. Игровая композиция «Прогулка в лес за грибами»
4-ое занятие	«Лесные жители»	Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях, животных. Развивать у детей умение чисто пропевать в мелодии большую секунду, чётко и внятно проговаривая слова. Изображение шумовыми музыкальными инструментами(барабаны, маракасы, треугольники, металлофоны) повадки животных. Т. Э. Тютюнникова « Игра с барабаном», песня «Почтальон»
Ноябрь 1-ое занятие	«Угадай по голосу»	Развивать у детей тембровое восприятие голосов своих товарищей, проговаривая фразу «Угадай по голосу». Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении(ходить спокойным шагом)Упражнять детей в определённом певческом звучании(напевном, спокойном/бодром, игривом. Е. Тиличеева «Узнай по голосу», иллюстрации Ю. Васнецова.
2-ое занятие	«Палочки весёлые»	Развивать у детей умение различать характер музыки и передавать его в движении(спокойный шаг и марш). Совершенствовать у детей чувство метроритма в пении. Сформировать представление о деревянных палочках как о музыкальном инструменте (клавесы); формировать навыки игры на клавесах. Т. Э. Тютюнникова «Почтальон»
3-ье, 4-ое занятия	«Волшебные барабаны»	Развивать у детей умение крепко, без напряжения держать барабанные палочки, осваивать приёмы игры на барабане. Выделение на слух сильной доли и подчёркивание её на инструменте. Развивать умение высказываться о настроении песни, работать над чистотой интонации и

		звукообразованием. Т. Э. Тютюнникова «Весёлые барабаны», А. Филиппенко « У окна окошка»
Декабрь 1-ое, 2-ое занятия	«Песня-танец-марш»	Подводить детей к умению различать не только настроение музыкального произведения, но и музыкальный жанр. Вырабатывать активную артикуляцию, развивать правильный и глубокий выдох в конце фраз, протягивая гласные на конце слов. Закреплять игру на барабанах в процессе инсценирования инструментально-вокального номера.
3-ье и 4-ое занятия	«Маленькие артисты»	Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
Январь 1-ое, 2-ое занятия	«И снова музыка звучит...»	Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки(спокойная – маршевая – плясовая). Закреплять представления детей об эмоционально-образном настроении музыки(светлом, спокойном, лёгком, прозрачном). Вспомнить и повторить приёмы звукоизвлечения игры на бубне, маракасе, колокольчике. Г. Свиридов «Ласковая просьба»
Январь 3-ье занятие	«Угадай-ка!»	Совершенствовать музыкальную память детей через узнавание мелодий по отдельным фрагментам. Развивать способность различать и самостоятельно определять направление мелодии. Стимулировать активность детей в придумывании образных танцевальных движений под музыку. Т. Э. Тютюнникова «Звук и тишина», «Игра с мячом»
Январь 4-ое занятие	«Концерт для игрушек»	Исполнение знакомых потешек, песенок, речевых игр с использованием музыкальных шумовых инструментов. Ритмическая импровизация на шумовых музыкальных шумовых инструментах(бубен, клавесы, барабан)

Февраль 1-ое занятие	«Колокольчик милый мой, поиграй-ка, ты со мной!»	Упражнять детей в чистом интонировании на одном звуке и движении голоса на большую секунду вверх в конце каждой фразы. Осваивать с детьми приёмы игры на колокольчиках. Финская нар. п. «Мальчик-замарашка»
2-ое, 3-ье занятия	Мячик катиться, смори»	Формирование у детей умение правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. Игра на шумовых музыкальных инструментах: бубнах, клавесах, маракасах. Т. Э. Тютюнникова «Игра с мячом»
4-ое занятие	«Игрушки танцуют под любимый инструмент»	Чёткое и ритмичное исполнение на шумовых музыкальных инструментах. Музыкальная игра-импровизация «Музыкальные зарисовки» р.н.п. «Полянка», Г. Д. Шостакович «Вальс игрушек»
Март 1-ое занятие	Подготовка к концертному выступлению.	Разучить с детьми организованный выход на сцену. Эмоциональное исполнение музыкальных заданий. Работа над уверенной и чёткой игрой на музыкальных и шумовых инструментах . р.н.п. «Полянка»
2-ое занятие	Музыкальный треугольник.	Продолжать развивать у детей умение различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Развивать умение петь слаженно, в умеренном темпе. Познакомить с музыкальным инструментом – треугольником. Импровизированная игра на треугольнике. Т. Э. Тютюнникова «Шведский стол», М.Картушина «Капельки»
3-ье,4-ое занятия	Металлофон	Побуждать сосредоточенно слушать музыкальные произведения, не отвлекаясь. Упражнять детей в чистом интонировании мелодической линии. Знакомство с музыкальным инструментом - металлофон, приёмами звукоизвлечения. Импровизированная игра. С. Коротаева

		«Дождик», ф.н.п. «Мальчик-замарашка»
Апрель 1-ое и 2-ое занятия	«К нам опять пришла весна!»	. Развивать эмоциональность и артистизм при инсценировке игровых действий. Продолжать учить детей приёмам игры на металлофоне(играть в прибаутках два соседних звука)
3-ье и 4-ое занятия	«Выразительное исполнение песен»	Работать над своевременным вступлением и правильным пением вместе с педагогом и без него. Петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки .р. н. п. «Дождик», ф. н .п. «Мальчик-замарашка»
Май 1-ое и 2- ое занятия	«Звуки вокруг нас»	Совершенствовать умение детей узнавать знакомые музыкальные произведения. Закрепить с детьми приёмы игры на 1,2-х звуках – на металлофоне..
3-ье и 4-ое заняти я	«Наш оркестр»	Уметь исполнять и импровизировать простейшие ритмические формулы на шумовых музыкальных инструментах.Т. Боровик. «Разговоры- разговоры»

Тематический план

Возраст 5-6 лет

Дата	Тема	Задачи
Октябрь 1-ое занятие	«Звуки окружающего мира»	Рассказать о звуках окружающего мира. Познакомить с понятиями: музыкальные и немузыкальные звуки, звуки высокие и низкие; длинные и короткие. Повторить названия музыкальных инструментов и приёмы игры на них. (р.н. м. «Ах, вы сени», «Как у наших у ворот», Датс н.п. «Весёлые инструменты»)
2-ое занятие	«Осенний листопад»	Изображение шумовыми музыкальными инструментами явлений природы .Познакомить с оркестром детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические), ударные «мелодические». Знакомство с понятием : темп, динамика. В произведениях различного характера и темпа слышать и отмечать метрическую пульсацию на деревянных

		палочках, бубне, треугольнике. (П.Чайковский «Маленький марш», Г.Майкапар «Вальс», М.Глинка «Полька»)
Зье,4-ое занятия	«Я люблю свою лошадку»	Воспитывать у детей стремление заботиться о растениях, животных. Развивать у детей умение чисто пропевать в мелодии большую терцию. Закрепление понятий: темп, динамика. На металлофоне играть поступенное движение вверх и вниз. Играть в ансамбле простые песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику и настроение(Е.Тиличеева «Лошадка», В.Агафонников «Весёлая песенка»)
Ноябрь 1-ое,2-ое занятия	«Мы играем и поём, очень дружно мы живём»	Знакомство с понятиями: сильная доля, пульс музыки, гамма. Выделять сильную долю на слух и в игре на музыкальных инструментах, играть гамму вверх и вниз, простые попевки на одном, двух звуках индивидуально и в ансамбле. Упражнять детей в определённом певческом звучании: напевном, спокойном, бодром, игривом.(р.н.п. «Андрей-воробей», М. Глинка «Полька», П.Чайковский «Немецкая песенка»,обр.Ж.Металлиди «Песенка про ноты»0
3-ье, 4-ое занятия	«Осенние картинки»	Закрепление понятий: сильная доля, пауза, пульс музыки. Выделение на слух сильной доли и подчёркивание её на инструменте. Развивать умение высказываться о настроении песни, работать над чистотой интонации и звукообразованием.(р.н.п. «Лиса по лесу ходила», Г.Майкапар «Осенью»)
Декабрь 1-ое,2-ое занятия	«Песня-танец-марш»	Подводить детей к умению различать музыкальный жанр. Вырабатывать активную артикуляцию, развивать правильный и глубокий выдох в конце фраз, протягивая гласные на конце слов. Учить своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп, динамику, настроение. Сл. и муз. Т.Бырченко «Снежок», Н.Френкель «Пляшут зайцы»)

3-ье и 4-ое занятия	«Маленькие артисты»	Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.
Январь 1-ое, 2-ое занятия	«И снова музыка звучит...»	Познакомить с размером $\frac{3}{4}$, выделить сильной доли в размере $\frac{3}{4}$. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная – маршевая – плясовая). Играть индивидуально и в ансамбле простые песенки и попевки. (А. Гречанинов «Вальс»,), Датс. н.п. «Весёлые инструменты»)
3-ье занятие	«Грустно-весело»	Знакомить с новыми понятиями «мажор», «минор». Объяснить, что такое вступление, заключение. Учить детей определять на слух размеры $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$. В игре «Ритмическое эхо» учить детей без ошибок повторять ритмический рисунок, исполненный педагогом. Играть небольшими группами инструментов. («Мажор и минор» сл. У. Ю. Мер, С. Майкапар «Вальс И. Каплунова «Весёлые ладошки»)
Январь 4-ое занятие	«Угадай-ка!»	Совершенствовать музыкальную память детей через узнавание мелодий по отдельным фрагментам. Исполнение знакомых потешек, песенок, речевых игр с использованием музыкальных шумовых инструментов. Ритмическая импровизация на шумовых музыкальных инструментах. (бубен, клавиесы, барабан, кастаньеты) Л. Бетховен «Сурок»
Февраль 1-ое занятие	«Я шагаю вверх...»	Играть и петь гамму «До-мажор», передавать метроритмическую пульсацию и сильную долю. Разучивать партии индивидуально и небольшими группами. (И. Каплунова Гамма «До-мажор», р.н.п. «Сорока-сорока», «Василёк»)
2-ое, 3-ье занятия	«Этот весёлый ритм!»	Играть гамму «До-мажор» в размере $\frac{2}{4}$ и

		¾.Проговаривать различные тексты в определённом размере. Игра в дирижёра.Импровизации на ударных ритмических инструментах. (И.Каплунова «До-мажор», Муз.С.Перкно «Хлоп-топ», р.н.потешка «Ладушки»)
4-ое занятие	«Игрушки танцуют под любимый инструмент»	Чёткое и ритмичное исполнение на шумовых и мелодических музыкальных инструментах. Музыкальная игра-импровизация «Музыкальные зарисовки»
Март 1-ое занятие	Подготовка к концертному выступлению.	Разучить с детьми организованный выход на сцену. Эмоциональное исполнение музыкальных заданий. Работа над уверенной и чёткой игрой на музыкальных и шумовых инструментах . «Музыкальные зарисовки»
2-ое занятие	«Солнце смотрит к нам в окно!»	Продолжать развивать у детей умение различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Передавать метроритмическую пульсацию и сильную долю. Играть индивидуально по партиям и небольшими группами инструментов.(М. Карема «Кот и солнце», Т. Э. Тютюнникова «Кузнечик»)
3-ье,4-ое занятия	«Весна-красна, отвори ворота!»	Побуждать сосредоточенно слушать музыкальные произведения, не отвлекаясь. Упражнять детей в чистом интонировании мелодической линии. Ю. Гурьев «Весна стучится в окна»
Апрель 1-ое и 2-ое занятия	«К нам опять пришла весна!»	Приучать детей согласовывать свои движения с музыкально-художественным образом. Развивать эмоциональность и артистизм при инсценировке игровых действий. Продолжать учить детей приёмам игры на металлофоне(И.Каплунова «Вальс петушков», чешс.н.мелодия «Аннушка»)
3-ье и 4-ое занятия	«Лесные обитатели»	Играть всем оркестром, исполняя знакомые песенки и попевки. Исполнять импровизации с треугольником, барабаном, кастаньетами.(Австрийская нар.п. «Насмешливая кукушка»,р.н.прибаутка «Лиса», Муз.Т.Тютюнниковой «Счастливая

		песенка»)
Май 1-ое и 2-ое занятия	«Наш весёлый оркестр»»	Развивать в детях и имитировать звуки вокруг нас. Совершенствовать умение детей узнавать знакомые музыкальные произведения. Играть всем оркестром, исполняя знакомые песенки и попевки, передавая их различный характер звучания.Импровизация «Гроза», «Шум ветра», «Дождь».
3-ье и 4-ое занятия	«Скоро лето!»	Закрепление и повторение пройденного.

Тематический план
Возраст 6-7 лет.

Дата	Тема	Задачи
Октябрь 1-2ое занятие	«Облака плывут »	Рассказать о звуках окружающего мира. Звуки высокие и низкие; долгие и короткие, различие оттенков настроений в музыке, стихах, картинах в произведениях с похожими названиями. Повторить названия музыкальных инструментов и приёмы игры на них.(И.С.Тургенев «Гроза» стих., А.Вивальди Времена года Лето2,3 ч, С.Майкапар Облака плывут) Импровизация на тему «Гроза» на металлофоне, шумовых инструментах.
3-4ое занятие	«Утро»	Изображение шумовыми музыкальными инструментами явлений природы .Познакомить с инструментами симфонического оркестра, знакомство с оперным жанром . (Вступление к оп.М.Мусоргского «Хованщина» - «Рассвет на Москве-реке», Э.Григ «Утро» Т.Тютюнникова Танцуем и импровизируем Музыкальная игра «Рич-рач» Ритмическая зарядка «Тутти-фрутти»
Ноябрь 1-е,2-е занятия	«Осенние краски природы»	Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названию. Выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности .Развивать у детей умение пропевать в мелодии чистую кварту, квинту. На металлофоне играть поступенное движение

		вверх и вниз. Закрепление понятий: темп, динамика.. Играть в ансамбле простые песенки и попевки, соблюдая общий темп, динамику и настроение(муз.П.Чайковского, сл.А.Плещеева Осень, А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало..», А.Вивальди Времена года «Осень»)
--	--	---

3е занятие	«Мы играем и поём, очень дружно мы живём»	Учить различать варианты интерпретации музыкальных произведений .Знакомство с понятиями: сильная доля, пульс музыки, гамма .Выделять сильную долю на слух и в игре на музыкальных инструментах, играть гамму вверх и вниз Упражнять детей в определённом певческом звучании: напевном,спокойном,бодром,игривом. (Д.Кабалевский Песенка, муз.П.Чайковского, сл.А.Плещеева Осень, Ритмическая зарядка Тутти-фрутти)
4-ое занятие	«Поздняя осень	Закрепление понятий: сильная доля, пауза, пульс музыки. Выделение на слух сильной доли и подчёркивание её на инструменте. Развивать умение высказываться о настроении музыки, работать над чистотой интонации и звукообразованием.(П.Чайковский Времена года «На тройке»,муз.П.Чайковского Осень, ф.н.п. «Рич-рач»
Декабрь 1-ое,2-ое занятия	«Песня-танец-марш»	Учить различать варианты исполнения музыкальных произведений, передавать оттенки настроений в движениях. Умение различать музыкальный жанр. Выбатывать активную артикуляцию, развивать правильный и глубокий выдох в конце фраз, протягивая гласные на конце слов. (Д.Кабалевский Песенка, Боевая песенка; ф.н.п. «Рич-рач»)
3-ье и 4-ое занятия	«Маленькие артисты»	Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.

Январь 1-ое, 2-ое занятия	«Я вам сыграю...»	Знакомство с разновидностью песенного жанра – серенадой. Размер $\frac{3}{4}$. Выделение
-------------------------------------	-------------------	---

		сильной доли. Интонирование по лесенке нот: до, ре, ми. Разучивание на металлофоне муз. произведения. (Ф. Шуберт «Серенада», сл.Виеру «Три весельчака»)
3-4-ое занятия	Оттенки шутливого настроения.	Определение характера (мажор, минор), формы произведений (2-х, 3-х частная формы). Определять на слух размеры $2/4$, $3/4$. В игре «Ритмическое эхо» учить детей без ошибок повторять ритмический рисунок, исполненный педагогом. Играть небольшими группами инструментов. (И.С. Бах Шутка, П. Чайковский Юмореска, сл. Виеру Три весельчака, Ф. Шуберт Серенада.
Февраль 1-ое занятие	«Угадай-ка!»	Совершенствовать музыкальную память детей через узнавание мелодий по отдельным фрагментам. Исполнение знакомых потешек, песенок, речевых игр с использованием музыкальных шумовых инструментов. Ритмическая импровизация на шумовых музыкальных инструментах.(бубен, клавиесы, барабан, кастаньеты)
Январь 1-ое, 2-ое занятия	«Я вам сыграю...»	Знакомство с разновидностью песенного жанра – серенадой. Размер $3/4$. Выделение сильной доли. Интонирование по лесенке нот: до, ре, ми. Разучивание на металлофоне муз. произведения. (Ф. Шуберт «Серенада», сл.Виеру «Три весельчака»)
3-4-ое занятия	Оттенки шутливого настроения.	Определение характера (мажор, минор), формы произведений (2-х, 3-х частная формы). Определять на слух размеры $2/4$, $3/4$. В игре «Ритмическое эхо» учить детей без ошибок повторять ритмический рисунок, исполненный педагогом. Играть небольшими группами инструментов. (И.С. Бах Шутка, П. Чайковский Юмореска, сл. Виеру Три весельчака, Ф. Шуберт Серенада.
Февраль 1-ое занятие	«Угадай-ка!»	Совершенствовать музыкальную память детей через узнавание мелодий по отдельным фрагментам. Исполнение знакомых потешек, песенок, речевых игр с использованием музыкальных шумовых инструментов. Ритмическая импровизация на шумовых музыкальных инструментах.(бубен, клавиесы,

		барабан, кастаньеты)
2-ое занятие	«Я шагаю вверх...»	Играть и петь гамму «До-мажор», передавать метроритмическую пульсацию и сильную долю. Разучивать партии индивидуально и небольшими группами. («Учим ноты. «Три весельчака», Ф.Шуберт Серенада, «Танцуем и импровизируем «Рич-рач»)

3-4-ое занятия	Оттенки шутивого настроения.	Определение характера (мажор, минор), формы произведений (2-х, 3-х частная формы). Определять на слух размеры 2/4, $\frac{3}{4}$. В игре «Ритмическое эхо» учить детей без ошибок повторять ритмический рисунок, исполненный педагогом. Играть небольшими группами инструментов. (И.С. Бах Шутка, П. Чайковский Юмореска, сл. Виеру Три весельчака, Ф. Шуберт Серенада.
Февраль 1-ое занятие	«Угадай-ка!»	Совершенствовать музыкальную память детей через узнавание мелодий по отдельным фрагментам. Исполнение знакомых потешек, песенок, речевых игр с использованием музыкальных шумовых инструментов. Ритмическая импровизация на шумовых музыкальных инструментах.(бубен, клавиесы, барабан, кастаньеты)
2-ое занятие	«Я шагаю вверх...»	Играть и петь гамму «До-мажор», передавать метроритмическую пульсацию и сильную долю. Разучивать партии индивидуально и небольшими группами. («Учим ноты. «Три весельчака», Ф.Шуберт Серенада, «Танцуем и импровизируем «Рич-рач»)
3-ье, 4-ое занятия	«Этот весёлый ритм!»	Играть гамму «До-мажор» в размере 2/4 и $\frac{3}{4}$. Проговаривать различные тексты в определённом размере. Игра в дирижёра. Импровизации на ударных ритмических инструментах. (И. Каплунова «До-мажор», Танцуем и импровизируем, Ф. Шуберт Серенада, Стих.И.Бурсова «Фантазируем и озвучиваем»)
Март 1-ое занятие	Подготовка к концертному выступлению.	Разучить с детьми организованный выход на сцену. Эмоциональное исполнение музыкальных заданий. Работа над уверенной и чёткой игрой на музыкальных и шумовых инструментах . Ф. Шуберт Серенада, сл. Г.

		Виеру Три весельчака.
2-ое занятие	«Ты моя хорошая!»	Учить различать оттенки настроений в пьесах с похожими названиями. Продолжать развивать у детей умение различать динамические изменения в музыке и быстро на них реагировать. Передавать метроритмическую пульсацию и сильную долю. Играть индивидуально по партиям и небольшими группами инструментов. (А. Гречанинов Материнские ласки, П. Чайковский Мама, рус. текст Т. Тютюнниковой нем. н. п. Прилетела птичка)
3 -4-е занятия	«Весенние картинки»	Учить чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове. Продолжать работу над чистотой интонирования мелодических линий. (Е. Баратынский Весна, весна; А. Пушкин О весне, П. Чайковский Весне, Э. Григ Весною)
Апрель 1-2-е занятия	«Весну встречают птицы»	Учить различать смену настроений, изобразительность в музыке. Эмоционально и артистично создавать образы птиц, природных явлений в танцевальных и инструментальных импровизациях. (А. Вивальди Времена года «Весна» 1 ч., П. Чайковский Весна», Т. Тютюнникова нем. н.п. «Прилетела птичка»)
3-4-е занятия	«Позови музыкой»	Закрепление чувства коллективизма в игровой, исполнительской деятельности. Интонирование попевок по ручным знакам. (Т. Тютюнникова сл. Г. Виеру «Три весельчака», П. Чайковский «Весна», сценическая импровизация «Музыканты» р. текст Т. Тютюнниковой, нем. н. п.)
Май 1-2-е занятия	«Удивительный мир звуков»	Подбор на слух несложных мелодий, Сочинение своих мелодий, импровизация вместе с другими детьми в небольшом ансамбле. (р. н. п. «Как пошли наши подружки», р. н. п. «Во поле берёза стояла», Т. Тютюнникова «Позови музыкой. Импровизируем»)
3-4-е занятия	«До свиданья детский сад!»	Закрепление пройденного материала.

Взаимодействие с семьей

Анализируя формы работы с родителями (законными представителями) можно условно сформулировать четыре основных направления работы с родителями в условиях реализации ФГОС ДО: познавательное, информационно-аналитическое, наглядно-информационное, досуговое.

В своей работе использую следующие формы работы с родителями:

- информационно-просветительская работа (консультации, папки-передвижки, буклеты, памятки);
- родительские собрания (групповые и общие МБОУ СОШ №27 ДО);
- индивидуальные беседы и советы;
- открытые мероприятия, дни открытых дверей;
- мастер – классы;
- взаимодействие с родительским комитетом;
- групповые консультации;
- семинар - практикумы;
- анкетирование родителей;
- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;

Взаимосвязь со специалистами МБОУ СОШ №27 ДО

1. Заведующий МБОУ СОШ №27 ДО.
2. Заместитель заведующего по ВР.
3. Музыкальные руководители.
4. Инструктор по физической культуре.
5. Педагог – психолог.
6. Учителя - логопеды
7. Воспитатели.
8. Медицинские работники

Методическое обеспечение

- компьютер ,проектор с экраном.
- Шумовые инструменты: бубны, маракасы, бубенчики, треугольники, колокольчики, барабаны, клавесы.
- Музыкальные инструменты: фортепиано, металлофоны, ксилофоны, дудочки.
- наличие кабинета.
- Музыкальный центр.
- Наглядные пособия: мягкие игрушки, иллюстрации, ламинированные цветочки(большие и маленькие).
- Атрибуты: маленькие мячики, обручи, круги диаметром 15 см.,ленточки, следочки, ладошки резиновые, флажки, искусственные цветы.
- Диски.
- Иллюстративный материал.
- Нотная и методическая литература.

Приложение1

Входящий мониторинг уровня усвоения дошкольниками программы.

Диагностика усвоения детьми программы

Методика проведения диагностики:

Диагностика освоения детьми программы предусматривает вопросы к ребенку, задания для проверки, наблюдение за ребёнком во время занятия, выступления на праздниках, а также беседы с родителями.

Диагностика проводится 1 раз в год: итоговая (апрель).

Диагностическая карта

Фамилия, имя ребенка	Критерии					
	1	2	3	4	5	6

1. Слушание-восприятие музыки
2. Пение, интонирование
3. Музыкально-ритмические движения
4. Словарный запас музыкальных терминов
5. Игра на музыкальных инструментах
6. Творчество, импровизация

Пояснения к пунктам таблицы:

1. Ребенку предлагается рассмотреть иллюстрации.
2. Педагог предлагает послушать музыку.
3. Педагог предлагает ребенку исполнить свои любимые песни.
4. Педагог наблюдает за ребёнком во время игры на занятиях, предлагает показать свои возможности и знания в дидактических играх
5. Педагог наблюдает за ребёнком во время выступлений на праздниках, концертах.
6. Педагог предлагает с импровизировать на музыкальном инструменте явления природы, инсценировать знакомые танцы, песни.

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (в) – ребенок самостоятельно и правильно справился с заданием;

Соответствует возрасту (с/в) - для правильного выполнения задания ребенку требуется небольшая подсказка педагога;

Средний уровень (с) - для правильного выполнения задания ребенку требуется несколько самостоятельных попыток и подсказка педагога

Информационное обеспечение программы:

1. Э.П. Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006

2.О.П.Радынова («Сказка в музыке. Музыкальные инструменты», «Природа и музыка», «Песня, танец, марш», «Настроения, чувства в музыке» Программа «Музыкальные шедевры») – М.: ТЦ Сфера, 2016.

3.Т.Сауко, А.Буренина «Топ-хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

4.С.Коротаяева «Здравствуй, музыка!» (Первые шаги). – СПб.,2008.

5.Т.Тютюнникова «Зимняя дорожка» - М.: Просвещение, 2008.

6. Т.Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» - М.: Просвещение, 2008.

7.М.Ю. Картушина Коммуникативные игры для дошкольников. – М. Изд. «Скрипторий 2003», 2013.

8.М.Ю. Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду. – М. Изд. «Скрипторий 2003» 2013.

9.Планирование деятельности музыкального руководителя. Сопровождение в мир культуры.2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет. Волгоград «Учитель»

10.Е. Забурдяева, Н. Перунова Учебное пособие по элементарному музицированию и движению. В.1. «Движение и речь» «Невская нота» 2010.